

# УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ АЛЬФРЕДА НОБЕЛЯ

ЗАТВЕРДЖУЮ:  
ПРЕЗИДЕНТ \_\_\_\_\_ Б.І. ХОЛОД  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 р.

## УМОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ ДО ДНЯ ЄДНАННЯ СТУДЕНТІВ ЄВРОПИ, АМЕРИКИ, АЗІЇ ТА АФРИКИ

Дніпро  
2019

## ЗМІСТ

1. Загальні положення	3
2. Керівні органи конкурсу	3
3. Головні умови участі у конкурсі	4
4. Перелік документів, необхідних для участі в конкурсі	4
5. Структура завдання та рекомендації по його виконанню	4
Додатки	7

## **1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

1.1. Даний документ регламентує порядок і процедуру організації та проведення Творчого конкурсу до Дня Єднання студентів Європи, Америки, Азії та Африки (далі – Конкурсу), структуру завдань, процедуру і критерії оцінювання, формат нагородження переможців, а також відповідальність його організаторів та учасників.

1.2. Конкурс являє собою заочне змагання, в ході якого розвиваються творчі здібності, креативний потенціал, навички проведення наукових досліджень та формуються ціннісні орієнтири молоді на толерантність, розуміння інших культур, а також навички взаємодії у міжкультурному середовищі.

1.3. Конкурс розрахований на учнів середніх загальноосвітніх шкіл, молодіжні об'єднання, студентів, аспірантів та молодих вчених, незалежно від форми власності НЗ, юридичного статусу та підпорядкованості, а також представників ЗМІ та молодіжних організацій, спілок, клубів незалежно від їх форми створення та функціонування.

1.4. Основними цілями проведення Конкурсу є:

- залучення молоді до наукових досліджень та творчих починань, формування та розвиток креативного потенціалу молодого покоління;
- виховання молоді у дусі миролюбства, толерантності та поваги до інших культур;
- формування у молоді навичок конструктивної взаємодії у міжкультурному середовищі;
- стимулювання громадянської активності молоді.

## **2. КЕРІВНІ ОРГАНИ КОНКУРСУ**

2.1. Для організації та проведення Конкурсу утворюється організаційний комітет, який опікується виключно технічними питаннями.

2.2. Для оцінки якості робіт, надісланих учасниками, і визначення переможців формується Журі Конкурсу.

2.3. До повноважень Журі Конкурсу входять:

- розробка критеріїв оцінювання робіт у різних номінаціях;
- розгляд робіт учасників і формування пріоритетного списку переможців;
- формулювання особливої думки, будь-яких коментарів, зауважень, побажань щодо конкретної роботи, поданої до участі у Конкурсі.

## **3. ГОЛОВНІ УМОВИ УЧАСТІ У КОНКУРСІ**

3.1. Участь в Конкурсі можуть брати учні загальних середньоосвітніх шкіл, студенти, аспіранти та молоді вчені закладів вищої освіти, а також представники молодіжних об'єднань.

3.2. Імена учасників Конкурсу не розголошуються до моменту публікації списку переможців. Організатор залишає за собою право публікувати узагальнені аналітичні дані про склад учасників Конкурсу, такі як гендерна структура, віковий ценз, географічний розподіл та інше.

3.3. Учасники Конкурсу дають згоду на оприлюднення конкурсних робіт або їх фрагментів, у тому числі в перекладах, з обов'язковою вказівкою авторства.

#### **4. ПЕРЕЛІК ДОКУМЕНТІВ, НЕОБХІДНИХ ДЛЯ УЧАСТІ**

4.1. Учасники повинні надіслати на адресу організаційного комітету наступні документи:

- заявка учасника (відповідна форма заповнюється в електронному вигляді за посиланням <https://clc.to/4bpYBA>);
- письмова згода на використання робіт або їхніх фрагментів, у тому числі у перекладах; у вигляді оприлюднення у традиційній та електронній формах, за умови посилання на автора та розкриття цілі створення роботи.

4.2. Перевірка документів, наданих учасниками, проводиться Оргкомітетом Конкурсу на етапі попередньої обробки.

4.3. У випадку невідповідності вимогам, пропонованим учасникам Конкурсу, нерелевантності супровідних документів, надання неповного пакету документів, роботи відхиляються Оргкомітетом на стадії попередньої обробки і не відправляються для оцінки в Журі.

4.4. Учасники Конкурсу, роботи яких були відхилені на даному етапі, інформуються про це у двотижневий термін від моменту початку попередньої обробки робіт із вказанням причин відхилення даних робіт.

#### **5. СТРУКТУРА КОНКУРСУ**

##### **5.1. Молодіжні об'єднання**

**У Конкурсі беруть участь представники євроклубів та інших молодіжних об'єднань.**

Конкурс відбувається у два етапи:

I етап – відбір презентацій учасників Конкурсу;

II етап – захист презентацій фіналістами Конкурсу.

**Конкурсанти виконують творче завдання з розробки презентації з визначенням цілей, завдань та головної місії молодіжного об'єднання.**

Вимоги до оформлення презентацій та подання конкурсних робіт наведено у Додатку 1.

## **5.2. Творчий конкурс**

**У Конкурсі беруть участь учні середніх загальноосвітніх шкіл. Конкурс включає наступні напрямки:**

- **Фотоконкурс**
- **Конкурс відео-робіт**
- **Конкурс малюнків**
- **Конкурс есе**
- **Конкурс інфографіки**

**Мета Конкурсу** – привернути увагу молоді до питання єдності студентів країн Європи, Азії, Африки та Америки.

### **Завдання:**

- надання можливості учасникам Конкурсу найбільш повно реалізувати свої творчі здібності;
- презентація найбільш цікавих робіт на тематичних виставках;
- стимулювання громадянської активності в молодіжному середовищі.

Для участі в Конкурсі необхідно в зазначені терміни відправити у Організаційний комітет свої роботи, що відповідають цілям і завданням Конкурсу.

Вимоги щодо оформлення та подання конкурсних робіт наведено у Додатку 2.

## **5.3. Конкурс наукових робіт**

**У Конкурсі беруть участь студенти, аспіранти та молоді вчені закладів вищої освіти.**

**Конкурсанти виконують наукову роботу з написання есе.**

**Загальні вимоги до конкурсних робіт:**

1. Матеріали мають бути підготовлені українською, російською та англійською мовами.
2. Загальний обсяг наукової роботи – не більше 6 000 знаків (з пробілами).
3. Робота повинна носити самостійний характер, у роботі автор висловлює індивідуальні думки та враження з конкретного питання.

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту» Університет здійснює заходи із запобігання академічному плагіату – оприлюднення (частково або повністю) наукових результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження та/або відтворенню опублікованих текстів інших авторів без відповідного посилання.

Перевірка на академічний плагіат здійснюється на етапі первинної обробки конкурсних робіт. При наявності у роботі ідей та наукових результатів, які отримані іншими авторами, робота до участі у Конкурсі не допускається. Для підвищення об'єктивності перевірки унікальності роботи застосовуються програми пошуку і виявлення плагіату.

Детальні вимоги щодо оформлення та подання конкурсних робіт наведено у Додатку 3.

## Додаток 1. Молодіжні об'єднання

### Вимоги до подання робіт

Головна мета створення презентації:

1. Активізувати знання з теоретичних основ освіти сталого розвитку, направленої на сприяння процесу євроінтеграції України.
2. З'ясувати суть та визначити місце євроклубів в системі навчально-виховного процесу.
3. Розкрити потенціал використання євроклубів як однієї з ланок розвитку громадянської активності та відповідальності учнівської молоді, її соціальної інтеграції.
4. Інформувати про підходи до організації та функціонування євроклубу. Визначити найефективніші форми роботи.
5. Ознайомити з позитивним досвідом роботи вчителів щодо ефективності діяльності євроклубу.
6. Реалізувати переконання: євроклуб – спосіб популяризації ідей європейської інтеграції України серед широких кіл учнівської молоді, громадськості; спільний крок місцевого самоврядування та освіти в розповсюдженні знань про Європейський Союз і місце в ньому України.

№ з/п	Питання гострих кутів для обговорення	Основні положення
1	Місія шкільного євроклубу: проблеми, пошуки, перспективи	Мета створення Завдання Основні форми діяльності Планування
2	Використання ефективних форм, ініціатив для розвитку громадянської активності молоді, її соціальної інтеграції	Проектні технології Громадські акції

3	Функціонування євроклубу у вільному молодіжному просторі, співпраця з органами самоврядування, громадськими організаціями та іншими євроклубами	Визначення сфери інтересів Пошук граней співдотику Принципи співпраці
4	Значення інформаційної підтримки для популяризації роботи євроклубу	Інтернет-ресурси Конкурси «он-лайн» ЗМІ

Додаток 2

## 5.1. Творчий конкурс

### Вимоги до подання робіт

#### Роботи повинні відповідати наступним критеріям:

- бути знятими на території ВНЗ України;
- мати смислове навантаження, сюжет.

#### До участі в Конкурсі не допускаються:

- фотоколажі;
- фотографії, що не відповідають тематиці конкурсу;
- фотографії, що мають низьку художню або технічну якість;
- фотографії, що мають еротичну складову, а також фотографії, в яких можна розпізнати елементи насильства, расової чи релігійної непримиренності.

Автори робіт надають Організаційному комітету Конкурсу право на некомерційне використання фотографій без попереднього повідомлення автора і без виплати будь-якої винагороди. Публічна демонстрація представлених на конкурс робіт здійснюється з обов'язковим згадуванням імені автора.

У випадку публікації або показу на виставці представлених на Конкурс фотографій, відповідальність за претензії з боку осіб, які фігурують на фотографіях, несуть автори фото робіт.

Приймаються лише фотознімки, які відповідають наступним вимогам: формат JPEG; роздільна здатність не менше 1024 x 768 px; обсяг кожного знімка не повинен перевищувати 5 Мб.

Експертна оцінка представлених на Конкурс робіт здійснюється Конкурсною комісією, яка визначає переможців, за наступними критеріями:

- відповідність темі / номінації конкурсу;
- оригінальність ідеї і зміст роботи;
- художній рівень фотороботи;
- техніка та якість виконання.

## 5.2. Наукова робота

### Вимоги до оформлення наукової роботи

Завдання виконується у форматі текстового процесора Microsoft Word 97-2003 у вигляді файлу, що складається з імені та прізвища учасника, назви конкретної складової завдання (наприклад, Ivan\_Ivanov\_2nd\_Esse.doc).

Шрифт Times New Roman, розмір шрифту 14 пт, міжрядковий інтервал – 1,5; поля: ліве – 2,5 см, праве – 1,5 см, верхнє та нижнє по 2 см. Абзацний відступ в основному тексті – 1,25 см, центрування рівномірне. Пустих рядків та інтервалів між абзацами – немає.

Завдання починається з назви, що набирається жирним шрифтом всіма прописними літерами в абзаці, центрування посередині. Після назви на наступному рядку друкується ім'я та прізвище автора, на наступному рядку друкується назва університету, де навчається автор, країна. Далі, з наступної сторінки дублюється назва роботи та друкується основний текст роботи (підзаголовки першого розділу – якщо роботу розбито на підрозділи).

Рисунки, що виконані у різних графічних програмах, розміщуються у тексті у вигляді об'єктів, центрованих посередині рядка. Під рисунком друкується назва. Нумерація рисунків безперервна в рамках окремої частини завдання. Номер підрозділу до нумерації рисунків не включається. Рисунок відокремлюється від тексту пустим рядком зверху та знизу. Фотографії або інші растрові зображення розміщуються та оформлюються як рисунки.

Таблиці у тексті виконуються у редакторі Microsoft Word. Таблиці також центруються посередині строки. Номер й заголовок таблиці розміщуються над таблицею. Нумерація таблиць безперервна в рамках окремої частини завдання. Номер підрозділу до нумерації таблиць не включається. Під таблицею розміщується посилання на джерело інформації, якщо таблиця містить розрахунки (дані) автора, то це також вказується у посиланні.

Посилання на джерела інформації, як друкованої, так й електронної наводяться у порядку їх згадування в роботі.

Бібліографічне описання джерел наводиться в кінці роботи.



**ФОРМА ЗАЯВКИ**

Ім'я, прізвище \_\_\_\_\_  
Місце навчання (університет): \_\_\_\_\_  
Країна, де в даний момент проходить навчання \_\_\_\_\_  
Країна походження \_\_\_\_\_  
Адреса для листування \_\_\_\_\_  
Електронна адреса \_\_\_\_\_  
Паспортні дані (серія, номер) \_\_\_\_\_  
Можливість прибути на церемонію нагороди \_\_\_\_\_

Я даю згоду на використання роботи, яку було надано мною до Організаційного комітету конкурсу або її фрагментів, в тому числі у перекладах, у вигляді публікації на сайтах організаторів Конкурсу, збірках кращих робіт, а також у навчальному процесі за умови зазначення авторства.

## ЗАЯВА

щодо самостійності виконання письмової роботи

Я, \_\_\_\_\_, який працює (навчається) на посаді  
(Прізвище, ім'я, по батькові)

(вказати посаду для осіб викладацького складу), докторант, аспірант, здобувач наукового ступеня (вказати науковий ступінь та спеціальність), студент випускник (магістратури, бакалаврату) (вказати спеціальність та кафедру), учень, представник преси, представник євро-клубу заявляю, що моя письмова робота, виконана на тему «\_\_\_\_\_» (назва роботи), представлена для участі у Творчому конкурсі до Дня Єднання студентів Європи, Америки, Азії та Африки, виконана самостійно і в ній не міститься елементів плагіату. Всі запозичення з друкованих та електронних джерел, а також із захищених раніше дослідницьких робіт мають відповідні посилання.

Я ознайомлений (а) з діючим положенням «Про протидію плагіату в університеті», згідно якого виявлення плагіату є підставою для відмови в допуску письмової роботи до участі у Конкурсі.

Дата

Підпис